



Marion & Alan Ball  
St. Gallerstrasse 41b  
9325 Roggwil TG  
SWITZERLAND  
+ 41 (0) 71 245 58 74  
marionalanball@hotmail.com  
www.mb-miniatures.com

## Farbmischungen mit Acrylfarben by Marion Ball

### Red I

Basis: Red A12+Black A26+Hull red (Dark Brown)+ V985  
Highlight: Basis+ V 948 Golden Yellow+V910 Orange red +V947Red  
Shadow: Basis+V859 Black Red+ V960 Violet

### Red II

Basis: V947 Red+V859 Black Red+ V910 Orange+V851 Bright Orange  
Highlight: Basis+V 955Flat Flesh  
Shadow: V859+V960 violet

### Red III

Basis: Red A12+Orange A32+ Flesh A9 +Black A26 (a drop)  
Highlight: Basis+ A9  
Shadow: Basis+A12+A26

### Flesh I

Basis : Khaki A2+Red A12+Sunny Skin ToneV845+Pastel Blue V901+Flat Flesh V955 (a drop)  
Highlight: Basis+ V845  
2.Highl.: V951 White + V955  
Shadow: Basis+ Black V950+ Red A12

### Flesh II

Basis: A40 Earth +A2Uni. Ingles +A33 Napoleonic red+ A9 Light flesh+ A6 White  
Highlights: B + A 9  
1.Shadow: B + A 33  
2. Shadow : A 2 + A 33  
3. Shadow : A 26 + A 33

### Flesh III

Basis: A16 Medium brown+ A2 Uni. Ingles + A9 Light flesh +A33 red (a drop)  
Highlight : Basis +A9+A6 (a drop)  
Shadow : Basis + A2 +A26+A33 (a drop)

### White I

Basis : A39 Beige+A4 Japanese Khaki+A6 White+ A26 Black  
Highlight: Basis +A39+A6  
Shadow: Basis+A26+A4

### **White II**

Basis : A39 Beige + A6+ A2Uni. Ingles +A26 Black (a drop)

Highlight : Basis+ A39+ A6

Shadow: B+ A26+ A2 Unif. Ingles

### **White III**

Basis: A2 Unif. Ingles+V837 Pale sand+ V834 Naturel Wood +A26 Black (a drop)

HL : B+ V837+ V951 White

Shadow: B+ A2+ A26

### **White IV**

Basis: A6 White +A2 +V856 Ochre maroon (less)+V950 Black (a drop)

Highlight: Basis +A6

Shadow: Basis+ A2+ A26 Black (a drop)

### **Blue I**

Basis: V898 Dark sea Blue+V899 Dark Prussian Blue

Highlight: Basis+ A6

Shadow: V898+ A26 Black

### **Blue II**

Basis: A22 Prussian Blue+ A23 Violet+ A4 Japanese Khaki+ A26Black (a drop)

Highlight: Basis+ A9 Flesh

Shadow: Basis+ A26 black

### **Blue III**

Basis: V898 Dark sea Blue+A22 Prussian Blue+V930 Dark blue+ V845 Sunny Skin Tone

Highlight: Basis+ V845

Shadow: Basis+ A26 Black+V898

### **Blue IV**

Basis: V898 Dark Sea Blue+V964Field Blue+V901 Pastel Blue

Highlight: Basis+ V844 Deep Sky Blue+V928 Light flesh

Shadow: Basis+ V898

### **Black Brown (for shoes)**

Basis: A26 Black + V982 Cavalry Brown

Highlight.: Basis+ A41 Wood+ V927 Dark Flesh

Shadow: A26+ V982

### **Leather garment I**

Basis: V 985 Hull red+ V950 (a drop)

Highlight: Basis+ A 32 Orange

2.Highlight : Basis+ A32 +A6 White

### **Leather II**

Basis: V950Black+ V859 Cadmium maroon

Highlight: Basis+ V856 Ochre Brown

Shadow: V950 (more) + V859

### **Leather III**

Basis: V859Black red+A26 black+V941 Burnt Umber  
Highlight: Basis+ V928 Light Flesh  
Shadow: Basis+ A26

### **Leather red IV**

Basis: Cavalry brownV982+Black A26  
Highlight: Basis+ wood A41+Dark FleshV927

### **Yellow Gold I**

Basis: V879 Green Brown+ V850 Black  
Highlight: Basis+ V 953 Flat yellow+ V909 Vermillion (orange red)  
2.Highlight: Basis + V917 Beige  
Shadow: V950+ V953+V909

### **Yellow II**

Basis: V929 Light Brown+V808Blue Green+V953Flat yellow  
Highlight: V915Deep Yellow+V953+V917 Beige  
Shadow: V829 Amaranth Red (Rot orange)+V953 Flat yellow

### **Yellow III**

Basis: V953 Flat Yellow+A16 Medium Brown+V978 Dark yellow  
Highlight: Basis+V953+A6 White  
Shadow: V978+A16 +A2 Unif.Ingles

### **Yellow IV**

Basis: V981Orange Brown+V953 Flat Yellow+ A8 Golden Yellow+ V978 Dark yellow  
Highlight: Basis+ V917 Beige +A39 Beige  
Shadow: Basis+ A2 Unif.Ingles+A26 Black (a drop)

### **Goldyellow V (For cloth)**

Basis: A2 Unif.Ingles + V851 Orange  
1.Highlight: Golden yellow V948+ Yellow A8 Golden Yellow  
2.Highlight: A39 Buff(Beige) + V948+ A8

### **Gold Ochre**

Basis: A2 Unif.Ingles + V978 Dark yellow + A15 Ochre + A8 gold yellow  
Highlight: Basis+ V851 Orange (a drop) + A8 Gold yellow + A6 White  
Shadow: Basis+ A26 Black + V851 Orange

### **Gold I**

Basis: Printer`s Ink gold +Burnt Umber Oil  
Highlight: Gold  
Shadow: Umber+ black

## **Gold II**

Basis: V878 Old gold+V937 Transparent Yellow+V861glossy Black (a drop) +V939 smoke  
Highlight: Basis+ V878+V996 Gold  
Shadow: Basis+V861 Glossy Black

## **Silver for clothes**

Basis: A19Medium Grey+ V899 Prussian Blue (a drop) +A26 Black  
Highlight: Basis+ A19+A6 White + A29 Silver (a drop)  
Shadow: Basis+ more A26 (a drop)

## **Green**

Basis: V857 Golden Olive+ A38 Napoleonic green  
Highlight: Basis+ V953 flat yellow+ V 837 Pale Sand  
Shadow: A 26 Black + A38

## **Black I**

Basis: A26 black+ V898Dark Sea Blue  
Highlight: Basis+ A40 Earth+ A2 Unif. Ingles (a drop)+ A6 White (a drop)  
Shadow: Basis+ A26

## **Black II**

Basis: A26 Black +A2 Unif. Ingles  
Highlight: Basis+ A9 Light Flesh or oil colours  
Shadow: A26+A2 (a drop)

**Farben**     **A= Andrea Acrylics**  
                  **V = Vallejo Acrylics**

## **Für alle Mischungen gilt immer dieselbe Regel:**

1. Basismischung
2. Die Highlights in der Regel drei bis vier Durchgänge (evtl. mehr). In der Tabelle ist meistens nur ein Highlight angegeben, in diesem Falle für die anstehenden Aufhellungen immer ein bisschen mehr von dem hellsten Farbton dazu geben und so stufenweise Aufhellen.
3. Gilt ebenfalls für die Schatten. In diesem Falle mit der dunkelsten Farbe stufenweise Abdunkeln. (Auch drei bis vier Durchgänge machen)

### Zum Beispiel: **Black I**

Basis: A26 Black+ V898Dark Sea Blue  
Highlight: Basis+ A40 Earth+ A2 Unif. Ingles (wenig)+ A6 White (wenig) nimm jetzt für jeden Durchgang ein wenig mehr A6  
Shadow: Basis+ A26 hier stufenweise mit immer mehr A26 abdunkeln